

SCUOLA DI MUSICA COMUNALE "T. NICOLINI"

CORSI

- Pianoforte, tastiera
- Pianoforte da accompagnamento
- Chitarra
- Basso elettrico
- Batteria
- Flauto
- Violino
- Canto moderno
- Coro femminile "Incontro Voci"
- Coro di voci bianche (dai 6 agli 11 anni)
- Propedeutica musicale collettivo (dai 4 ai 6 anni)
- Il cantiere della musica (6, 7 anni) (cadenza settimanale)
- Musica d'insieme (cadenza quindicinale)
- Songwriter (collettivo)
- Lettura musicale e teoria di base

Quota di iscrizione annuale € 30,00 (scadenza 14 settembre 2026)

La quota di iscrizione è obbligatoria e dà diritto a:

- Copertura assicurativa;
- Frequenza ai Corsi secondo la formula scelta;
- ricevere le informazioni sulle ulteriori iniziative della scuola;

TARIFFE DEI CORSI (calcolate su 4 lezioni mensili eccetto corso FREE)

INDIVIDUALI

• lezione 60 minuti	quota mensile	€ 90,00
• lezione 45 minuti	quota mensile	€ 70,00
• lezione 30 minuti	quota mensile	€ 45,00
• lezione 60 minuti FREE	pacchetto 4 lezioni	€ 100,00

COLLETTIVI

• 2 componenti 60 minuti	quota mensile € 65,00
• 2 componenti 45 minuti	quota mensile € 50,00
• 3 componenti 60 minuti	quota mensile € 45,00
• 4 componenti 60 minuti	quota € 111,00 (pacchetto da 12 lezioni)
• 5 componenti (e oltre) 60 minuti	quota € 90,00 (pacchetto da 12 lezioni)
• Coro Incontro Voci 120 minuti	quota € 75,00 (pacchetto da 12 lezioni)

- **Propedeutica musicale (dai 4 ai 6 anni minimo 5 componenti)**
- **Cantiere della musica (6, 7 anni) corso biennale di educazione musicale per gruppi di minimo 6 componenti**
- **CORSO FREE (riservato agli adulti) con frequenza personalizzata**

Dal 2° figlio o dal 2° corso sconto del 10% sulla quota inferiore (escluso corso FREE)

Ulteriori agevolazioni

Per gli adulti già iscritti ad un corso individuale da 60 minuti e per minori già iscritti ad una qualsiasi tipologia di corso individuale o collettivo fino a tre componenti, il costo del pacchetto da 12 lezioni (corsi collettivi da 4 componenti e oltre) ammonta ad € 45,00

in conformità con le normative fiscali vigenti, per tutte le fatture di importo superiore a € 77,47 sarà applicato il costo della marca da bollo di € 2,00

Modalità di organizzazione, gestione dell'attività a.s.2025/2026**I corsi**

possono esseri avviati a partire da qualsiasi mese compatibilmente alla disponibilità dei docenti ed in funzione della tipologia di corso scelto. E' prevista, se richiesta compilando l'apposito modulo, una lezione prova della durata di 30 minuti (per i nuovi iscritti) atta a conoscere la metodologia adottata dal docente.

Le lezioni sono a cadenza settimanale ad esclusione del corso Free per adulti. Il calendario scolastico si svilupperà in conformità con quello regionale e termina il 15 giugno. E' prevista la possibilità di proseguire nel periodo estivo previo accordo con l'insegnante.

Qualsiasi necessità di variazione permanente di orario, relativamente a qualsiasi tipologia di corso, deve essere comunicata alla segreteria via email con almeno 15 giorni di preavviso pena la perdita della lezione senza diritto al recupero.

I corsi collettivi (dai 3 componenti) prevedono la frequenza minima di 12 lezioni.

La quota di iscrizione annuale

pari a € 30,00 è da versare all'atto dell'iscrizione e **prima della frequentazione dei corsi.**

La quota mensile (vedere prospetto "OFFERTA FORMATIVA")

è proporzionale al numero delle lezioni in calendario per ogni mese (es. mesi di 3/4/5 lezioni), da versare anticipatamente, **entro il 10 del mese di riferimento.**

Le quote potranno essere pagate a mezzo bonifico bancario domiciliato presso: Banca di Credito Cooperativo di Pianfei e Rocca de' Baldi iban IT 69 Z 08753 49271 000160160165 intestato a Piccola Accademia dell'Arte oppure con Satispay.

Specificare nella causale il nome dell'allievo.

Sconti

L'iscrizione ad un corso aggiuntivo o per le famiglie che iscrivono due o più figli è prevista la riduzione del 10% sul secondo, terzo ecc. corso frequentato (escluso corso free). Lo sconto è applicato sulla/e quota/e inferiore/i.

Assenze dell'allievo

i corsi collettivi (tre o più componenti) e il corso FREE NON prevedono recuperi.

Eventuale assenza alla lezione programmata del corso FREE deve essere comunicata via email alla segreteria e all'insegnante con preavviso di almeno 24 ore pena la perdita della stessa.

I corsi individuali (un componente) e semiindividuali (due componenti) prevedono **massimo TRE recuperi per l'intero anno scolastico** organizzati nel seguente modo:

DUE LEZIONI COLLETTIVE

Verranno svolte in occasione del saggio di classe di Natale 2025 ed in occasione della preparazione del saggio di fine corso (21 giugno 2026) ed avranno durata minima di 90 minuti.

In caso di rinuncia agli incontri collettivi NON è prevista detrazione dalle quote.

UNA LEZIONE INDIVIDUALE

della durata relativa al corso scelto verrà pianificata in accordo con il docente e realizzata tra il **15 ed il 30 giugno.**

IMPORTANTE

Per avere diritto al recupero individuale è necessario:

- **avere frequentato l'intero anno scolastico (almeno 30 lezioni)**
- **aver rispettato le tempistiche richieste nel versamento delle quote mensili.**
- **prima dell'assenza, ovvero dell'orario di lezione, aver inviato comunicazione email alla segreteria all'indirizzo info@piccolaccademiadellarte.it e per conoscenza al docente.**

N.B. E' prevista la possibilità, in caso di impossibilità a recarsi presso i locali della scuola, di sostituire la lezione in presenza con quella a distanza on-line (nel proprio orario) previo accordo e approvazione dell'insegnante.

Assenze dell'insegnante

Vengono recuperate in accordo con l'insegnante nella modalità della tipologia di corso frequentato. Nell'eventualità che non sussistano le condizioni per il recupero nell'arco del mese, (a causa di incompatibilità nell'organizzazione dell'orario tra docente e allievo), è prevista la detrazione dell'importo (corrispondente al costo delle lezioni non svolte) dalla quota del mese successivo ed eventualmente addebitata successivamente dopo il recupero avvenuto.

Recesso

Il recesso ai corsi deve essere tassativamente comunicato per iscritto, **entro e NON oltre il giorno 15 del mese** per poter interrompere nel mese successivo. **Il ritardo nella comunicazione comporta il versamento della quota anche per il mese in cui si vuole interrompere il corso.**

LIBERATORIA E CONSENSO ALLA PUBBLICAZIONE E TRASMISSIONE DI IMMAGINI

Autorizzo atitolo gratuitoe senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 Legge sul diritto d'autore:

la trasmissione e la pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma di materiale audio, video o fotografico in cui il sottoscritto appaia rappresentato o sia comunque riconoscibile.

Il materiale audio video fotografico chepregiudichi la dignità o il decoro delle persone interessate non sarà oggetto di trattamento e sarà immediatamente cancellato dagli archivi dell'associazione Piccola Accademia dell'Arte.

La pubblicazione/diffusione potrà avvenire: internet e sui canali social dell'associazione (Facebook, Youtube, Instagram); -- sul sito su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione/pubblicazione anche atipico;

Autorizzo altresì la conservazione del predettomateriale negli archivi informatici dell'associazione eprendo atto che la finalità di tali pubblicazioni sono di carattere informativo e divulgativo.

Il materiale video fotografico non sarà utilizzato per finalità commerciali. Tale autorizzazione esclude qualsiasi uso a fini di lucro e la cessione a terzi.

In considerazione della circostanza che il predettomateriale, una volta resopubblico, può essere oggetto di acquisizione e di ripubblicazione da parte di terzi, anche senza il consenso dell'associazione Piccola Accademia dell'Arte o dell'interessato,

Sollevo l'associazione da ogni effetto pregiudizievole che possa derivare daun uso abusivo oscorretto da parte di terzi del predettomateriale audiofotovideo. Confermo di nonaver nullaa pretendere inragione di quanto sopra indicatoe di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azioneopretesa derivante da quantosopra autorizzato

Per info: cell. 324 951 0080 mail: info@piccolaccademiadellarte.it.

Piccola Accademia dell'Arte

DESCRIZIONE DEI CORSI COLLETTIVI

MUSICA D'INSIEME

La musica d'insieme è un'esperienza importante in un percorso musicale strumentale.

Oltre a favorire la socialità e sviluppare l'emotività personale grandi sono gli effetti per lo sviluppo della musicalità. L'esperienza del corso di musica d'insieme permette all'allievo di partecipare attivamente e consapevolmente alla costruzione di un brano musicale ed educa alla percezione uditiva, che è il fondamento su cui si costruisce ogni esperienza musicale. I brani preparati verranno in fase finale eseguiti in eventi musicali e concerti.

Sono previsti orari differenziati in base all'età:

corso giovani (dagli 11 anni)

corso adulti

Il corso ha **cadenza quindicinale il sabato mattina**

dalle **ore 11:00 alle 12:30** gruppo "OffBeat"

dalle **ore 9.30 alle 10.30** gruppo Junior

Piccola Accademia dell'Arte

Docenti: Marco Cravero; Fabio Biale

LETTURA MUSICALE E TEORIA DI BASE

Il corso ha come obiettivo l'apprendimento della lettura e scrittura della notazione ed elementi di teoria di base del linguaggio musicale. E' consigliato in particolar modo agli allievi che frequentano un corso di strumento o canto (dagli 8 anni)

In sintesi gli argomenti trattati:

- lettura ritmica
- lettura della notazione in chiave di violino
- dettato musicale
- lettura a prima vista
- elementi di base di teoria musicale.

Docente: Maurizio Ganora

SONGWRITER

Partendo dall'ascolto ed analisi di brani musicali di successo, il corso ha come obiettivi comprendere i meccanismi alla base della scrittura efficace di una canzone, approfondire la conoscenza e diventare autonomo nella composizione di proprie canzoni originali.

Il corso è collettivo con orario da concordare.

Docente: Giovanni Acquilino

CORO DI VOCI BIANCHE

Fare musica insieme fin da giovanissimi utilizzando la voce costituisce un'esperienza musicale fondamentale. Ogni bambino ha la possibilità di scoprire e sviluppare le proprie capacità vocali, musicali ed espressive. Cantare insieme favorisce inoltre la socializzazione, il rispetto e la stima verso se stessi e gli altri.

Fra gli obiettivi del corso vi sono l'acquisizione di una corretta tecnica vocale (controllo della respirazione, intonazione, esplorazione dell'apparato vocale), l'educazione dell'orecchio, una consapevole acquisizione del linguaggio musicale, la lettura cantata e la polifonia vocale (dai canoni ai canti a più voci) nonché lo studio di melodie tratte da repertori che spaziano nei differenti generi musicali adatti all'età.

Il coro parteciperà inoltre a saggi di classe, concerti, progetti che verranno organizzati dalla scuola di musica in collaborazione con i corsi di musica d'insieme.

Docente: Elisabetta Rossi

CORO FEMMINILE "INCONTROVOCI"

E' ormai certo che cantare in coro crea effetti positivi per il benessere sul piano fisico, mentale e sociale.

Formatosi nel 2016, il coro "IncontroVoci" nasce con lo spirito di vivere l'esperienza del canto come forma di espressione di sé e come momento di socialità.

Partendo da un lavoro di base sul controllo della respirazione e l'utilizzo corretto della voce naturale, durante gli incontri (con **cadenza settimanale, il mercoledì dalle 20:30 alle 22:30**) ci si dedica a brani polifonici su repertori di musica leggera italiana ed internazionale arrangiati dal direttore del coro.

I brani vengono poi eseguiti durante concerti a tema, progetti, serate musicali estive.

Per partecipare non sono richieste particolari competenze musicali.

Direttore del coro: Elisabetta Rossi

PROPEDEUTICA MUSICALE (fascia 4/6 anni)

I più recenti studi hanno dimostrato come l'attività musicale sia in grado di affinare l'intelligenza di ogni individuo, in particolare dei bambini: si tratta di una attività che consente di acquisire la spazialità, la temporalità, il senso astratto delle cose, migliorando caratteristiche quali la concentrazione, l'uso della memoria ed il ragionamento; inoltre fare musica insieme insegna la disciplina, il rispetto dei tempi, la tolleranza e il senso di responsabilità verso il gruppo.

Secondo gli esperti l'età prescolare è la più indicata per sviluppare il senso ritmico, l'orecchio melodico e armonico e migliorare progressivamente l'intonazione tramite un corretto uso della voce.

Il corso propone un approccio in cui la musica viene vissuta con libertà e creatività: imparare ad ascoltare, riconoscere suoni, ritmi e melodie, esplorare, imitare, inventare, manipolare suoni e con essi creare percorsi musicali, usare la voce, il corpo in movimento, gli strumenti musicali didattici e cantare sono alcune delle attività che verranno proposte.

Docente: Giorgia Varriale

IL CANTIERE DELLA MUSICA

“Il cantiere della musica” è un corso biennale di educazione musicale di gruppo per bambini di 6 e 7 anni, che si articola in lezioni della durata di un'ora con cadenza settimanale, pensato e strutturato per essere propedeutico allo studio di uno strumento o del canto. Il programma si basa su principi didattici di metodologie riconosciute (principalmente Orff, Dalcroze, Kodály, Gordon). I principali obiettivi del corso sono lo sviluppo dell'orecchio melodico, armonico e ritmico, la coordinazione motoria e l'introduzione alla lettura e alla scrittura della notazione musicale.

Ogni lezione prevede una varietà di attività dinamiche: dal lavoro sulla vocalità (giochi, canti, lettura cantata) alle danze (sviluppo della coordinazione motoria e strutture musicali), all'attività strumentale (con strumentario didattico) alla body percussion (esperienza fisica della ritmica), all'ascolto consapevole; l'improvvisazione inoltre è sempre incoraggiata per stimolare la creatività e l'espressione personale.

Il percorso si basa su un approccio didattico attivo, in cui i bambini sono i protagonisti e l'apprendimento avviene in modo esperienziale, attraverso il gioco e il movimento, sfruttando le possibilità e i benefici del lavoro svolto in gruppo.

Alla fine di questo corso biennale, ogni bambino avrà acquisito una solida base musicale e una maggiore consapevolezza delle proprie inclinazioni naturali, che lo aiuterà nella scelta dello strumento o del canto.

Docente: Elisabetta Rossi