

Piergiorgio Colla



Piergiorgio Colla (Cairo Montenotte SV 21 novembre 1965) inizia a studiare pianoforte all'età di 7 anni presso il Liceo Musicale Cilea di Savona.

Nel 1978 passa sotto la guida del Prof. Walter Ferrato con il quale supera gli esami di teoria e solfeggio, armonia e storia della musica presso il Conservatorio di Genova.

Nel 1985 inizia a suonare in gruppi locali rock e di musica da ballo. Nel frattempo completa gli studi classici sotto la guida della prof.ssa Scifo di Milano superando l'ottavo anno e diplomandosi in pianoforte nel giugno 1990 presso il conservatorio di Alessandria.

Nel 1987 entra nei Jasez sur l'ache, gruppo storico savonese in cui militavano tra gli altri Roberto Gualdi alla batteria (P F M, Dolcenera, Dario Mollo, Lucio Dalla, Nek etc.) e Giorgio Palombino alle percussioni (Paola e Chiara, Paolo Rossi, Augusto Martelli). I Jasez partecipano nel 1988 al concorso Viva i Giovani presso il Sim HIFI di Milano classificandosi al secondo posto su più di 800 gruppi da tutta Italia.

Nel 1990 inizia parallelamente una lunga militanza in orchestre di musica da ballo della zona con centinaia di date in tutto il Nord Italia. Nel 1995 si trasferisce a Milano ed entra a far parte del gruppo Miko Mission (Don Miko) con cui svolge attività professionistica e suona in tutta Italia, Svizzera e Germania.

Tornato a Savona nel 1997 è uno dei fondatori dei Tritiritriti, altra storica rock-band savonese nella quale hanno suonato tra gli altri Giorgio Bellia alla batteria (Marco Carta, Dolcenera, Valerio Scanu), Marco Cravero alla chitarra (Francesco Gregori), Matteo Marsella al basso. Nel 2001 entra a far parte degli Extage, quotato gruppo genovese, dove suona con Andrea Maddalone già chitarrista di Oxa, Ramazzotti e New Trolls. ed Enrico Pinna. Nel 2002 suona nei Sound Machine e nella Bubba Band con Mauro Sposito (New Trolls, Beatbox), Andrea Maddalone e Francesco Bellia (New Trolls).

Nello stesso anno viene coinvolto nel progetto California Jam, band tributo ai Deep Purple con alla voce Roberto Tiranti (Labyrinth, New Trolls), gruppo con cui ha l'onore di accompagnare la leggenda del rock Glenn Hughes, cantante bassista dei Deep, nelle due date italiane di Genova (2003) e Arenzano (2004). A marzo 2003 entra nei Fandango, band tributo a Luciano Ligabue, ancora oggi in attività.

È membro dal 2005 del duo tastiere e voce "Killcoffee" con Marco Babboni e dal 2008 del trio acustico "Il Terzo Incomodo" con Claudio Cinquegrana alla chitarra (UT New Trolls) e Serena Sforzi alla voce, del tributo ai Litfiba "Spirito" oltre che vantare numerose collaborazioni con musicisti in tutta Italia.

Da aprile 2017 è tastierista della Combricola del Blasco, tributo ufficiale di Vasco Rossi, una delle più attive ed apprezzate band a livello nazionale, dedicate al grande rocker di Zocca, capitanata da Kikko Sauda.

Svolge da anni anche attività didattica.

È insegnante di teoria solfeggio pianoforte e tastiere presso la Yamaha school DNA MUSICA di Savona e presso la Scuola Comunale NICOLINI di Albissola Marina oltre che privatamente.