

# Maurizio Ganora



Maurizio Ganora (Savona 1963), diplomato in elettronica ITIS ed in pianoforte sotto la guida di Walter Ferrato, presso il Conservatorio G. Puccini di La Spezia. Il periodo giovanile è caratterizzato da esperienze nei generi Pop/Rock in diverse formazioni e nell'ambiente delle televisioni private (Teleradiocity) dove frequenta Dino Crocco, Marcello Crocco, Cesare Marchini, Fred Ferraris, Paolo Conte. Gli incontri nel '92 con il maestro W. Ferrato e con Elisabetta Rossi, pianista e cantante la quale diventerà la madre dei suoi 4 figli ed attuale compagna nella vita, si riveleranno decisivi per il suo percorso musicale.

Contemporaneamente agli studi classici si trasferisce a Milano dove avverranno incontri ed esperienze fondamentali per la sua formazione come solista ed accompagnatore dirigendo selezioni d'opera e preparando i cantanti lirici per vari insigni insegnanti di Canto e collaborando con associazioni ed il Conservatorio G. Verdi di Milano suonando in concerti in Italia ed all'estero. Si dedica alla didattica pianistica, consegue l'abilitazione nella didattica Yamaha ed è stato docente in varie prestigiose Istituzioni musicali tra cui l'associazione Scarlatti di Milano, corsi Yamaha (Storti) di Genova, l'Accademia musicale Ferrato-Cilea di Savona per la quale ha eseguito numerosi concerti tra cui il Concerto K 488 di Mozart con l'orchestra Classica di Alessandria e la Sinfonica di Savona, presso il teatro Chiabrera di Savona in occasione della fusione dell'Accademia savonese ed liceomusicale.

Dal 2002 al 2012 fonda e gestisce, affiancato dalla moglie, la scuola di musica comunale di Albissola Marina realizzando concerti (tra i quali vanno ricordati: Copenhagen per Centro studi Asgar Jorn e Villa Faraggiana per i fratelli Taviani) e saggi tra i quali, in collaborazione con Lions Club delle Albisole, Percorsi musicali e Nonsolopiano, nei quali gli allievi eseguono le musiche insieme agli insegnanti e professionisti ospiti.

Il legame e l'affetto con Walter Ferrato lo porta a fondare il Primo Concorso pianistico nazionale Walter Ferrato e a realizzare attività didattica, a Lui intitolata e grazie al sostegno dell'Associazione Carla e Walter Ferrato, presso la scuola comunale di musica di Albissola Marina dove è docente nella classe di pianoforte.

Docente di educazione musicale nella scuola Secondaria, collabora con la cooperativa musicale SAM nella realizzazione di concerti in tributo a Domenico Modugno, nel repertorio anni 60 italiano e dei cantautori genovesi.

Nel 2019 costituisce con i fratelli Massimo e Dario Navone ed Elisabetta Rossi, l'associazione culturale Piccola Accademia dell'Arte attraverso la quale prosegue la collaborazione con il comune di Albissola Marina nella gestione della Scuola di musica T. Nicolini ove si dedica alla didattica musicale e al coordinamento delle classi dei vari corsi di canto e strumento.